

GRILLE DE CRITÈRES

STRUCTURE/CONTENU		
Titre		accrocheur et informatif
Visuel		Sélection d'une image nette qui illustre le contenu – créditée / libre de droits
Niveau de langue		Le niveau de langue est fluide et formel, conforme au style journalistique, avec une rigueur particulière en orthographe et en syntaxe.
Contenu		Répond aux questions : qui, quoi, où, pourquoi, quand, comment. (5W+H)
Composition et qualité technique	Article	L'article est construit selon une structure claire et cohérente : un titre percutant, une ou plusieurs images illustratives, un chapeau introductif, un développement structuré, une conclusion synthétique et une indication des sources.
		Illustration : L'article est accompagné de 1 à 3 visuels (photos, dessins, diagrammes, etc.), chacun étant légendé et crédité afin de préciser sa source.
		Les citations sont placées entre guillemets, avec une mention explicite de la fonction de la personne interviewée.
	Vidéo	Le reportage vidéo se distingue par un montage soigné, un cadrage précis, un éclairage bien ajusté et une prise de son claire, assurant une qualité technique professionnelle.
		Le reportage vidéo doit être rythmé et structuré, comprenant une introduction engageante, une conclusion claire et une ouverture qui suscite la réflexion. Bonus : les reportages sous-titrés pour permettre une meilleure accessibilité aux personnes en situation de handicap.
Podcast	Le reportage radio doit garantir une qualité technique optimale, tant dans le montage que dans la prise de son, offrant ainsi une écoute claire et nette.	
Sources		Les sources sont citées via des notes de bas de page (pour les articles), des crédits déroulants en fin de vidéo, ou dans une bibliographie.
DEONTOLOGIE JOURNALISTIQUE		
Crédibilité des sources		Les faits, les statistiques et les informations scientifiques doivent être fondés sur des sources fiables. Les citations doivent refléter fidèlement les propos tenus et provenir de sources fiables.
Vérification des sources		Chaque information doit être corroborée par au moins deux sources fiables.
Honnêteté		Les faits rapportés ne doivent pas être manipulés ou altérés.
DROITS ET PROTECTION		
Respect des droits d'auteur et d'autrices		Tous les éléments visuels et sonores (images, photographies, musiques, fonds sonores, extraits audio ou vidéos) doivent appartenir à l'auteur, être libres de droits ou faire l'objet d'une autorisation écrite de leur propriétaire. En cas d'utilisation de contenus tiers, la source ou l'auteur original doit être mentionné de manière explicite.
Interdiction du plagiat		Toute forme de plagiat est à proscrire