

امتحان السداسي الأول في مقياس نظريات الاتصال الرقمي

6) إلى أي مدخل ينتمي المبدأ التالي: تمنح المتلقي سبل السيطرة متى

وأين وكيف يمكنه تلقي الرسالة الإعلامية؟

- مدخل ليفنسون.
- مدخل كروسي.
- مدخل جون بافليك.

7) أي من هؤلاء الباحثين ينسب له استخدام مصطلح "الاتصال

المعجم" للدلالة على وسائل الاتصال في البيئة الرقمية؟

- كولمان
- كريس أتون
- برناند مبيج

8) إلى أي باحث تنسب مقارنة موت النظريات؟

- أوما أهو Louma Aho.
- فين كروسي
- ألبرتو سكولاي

9) حدد الفرض الخاطئ فيما يلي:

- يدرك الأفراد أن تأثير الرسائل الإعلامية الإيجابية أكبر على الآخرين من تأثيرها عليهم.
- يدرك الأفراد أن تأثير الرسائل الإعلامية السلبية أكبر على الآخرين من تأثيرها عليهم.
- يقوم الأفراد بأفعال لتقليل التأثيرات السلبية المتوقعة على أنفسهم.

10) حسب Renita Coleman فإن أشكال التفاعلية على مستوى

شبكة الأنترنت تتمتع بمستوى أكثر قوة وارتفاعاً من تلك المتعلقة

بالإعلام التقليدي، وقد اهتمت بهذا الصنف من الدراسات نظرية:

- نظرية التشكل العضوي لوسائل الإعلام
- نظرية الشخص الثالث
- نظرية الاستخدامات والإشباع

حدد الخيار الأنسب فيما يلي:

1) يعتبر متغير "الثقة" في تفاعلات الإنترنت من المتغيرات الأساسية في:

- رأس المال الاجتماعي الافتراضي.
- الفضاء العمومي الافتراضي.
- الحضور الاجتماعي

2) يعرف الحيدري الزمن الميدياتيكي بأنه:

- الزمن الوسائطي المحقق في استخدامنا لوسائل الإعلام.
- الزمن الذي يحتضن ميول الأفراد واتجاهاتهم بوصفهم مستهلكين ومنتجين لصناعات الإعلامية المتدفقة.
- الزمن الذي تقضيه عند اعتمادنا في عمليات التفكير والتواصل والتفاعل على وسائل الإعلام.

3) تعتبر... عملية يتم من خلالها توجيه الاهتمام بعيداً عن المشكلات

أو القضايا التي تلقي تغطية إعلامية أقل أو عدم تلقيها على الإطلاق.

- Agenda cutting
- The Spiral of Silence
- Agenda setting
- 4) تنسب نظرية mediamorphosis للباحث:

- Roger Fidler
- Lyda Judson Hanifan
- Philips Davison

5) تلعب العوامل الديمغرافية دوراً أساسياً في التأثير على

الأفراد، أي النظريات تحدث عن هذا؟

- نظرية قبول وتبني التكنولوجيا
- نظرية الشخص الثالث
- نظرية الاستخدامات والإشباع.

6) حدد الباحث Huspek الخصائص النظرية المرتبطة

بالتماثل بين الأفراد والتباينات الاجتماعية لنظرية:

- نظرية المجال العام الافتراضي.
- نظرية الرصاصة السحرية
- نظرية الاعتماد على وسائل الإعلام

7) يعتمد النموذج الاندماجي للاتصال الرقمي على

- سرعة الاتصال
- تداخل عناصر العملية الاتصالية
- هجانة المحتوى الرقمي

1) تم استخدام مصطلح "شخصية الخبراء" لوصف الأنترنت في نظرية:

- نظرية المجال العام الافتراضي.
- نظرية التشكل العضوي لوسائل الإعلام.
- نظرية الاستخدامات والإشباع.

2) تم اقتراح نموذج تكاملي يجمع النظريات التالية:

- نظرية الرصاصة السحرية ونظرية لولب الصمت
- نظرية الاعتماد ونظرية الاستخدامات والإشباع
- نظرية ترتيب الاجندة ونظرية الأجندة المحذوفة

3) يتعلق مفهوم "الذكاء الاجتماعي" بقدرة الشبكات على تطبيق

مفهوم التعبئة والحشد، ويعتبر هذا المفهوم مبدأً أساسياً في نظرية:

- نظرية الرصاصة السحرية.
- نظرية التلاقي والدمج.
- نظرية الحضور الاجتماعي.

11) قام ديفيس بتعديل نموذج قبول وتبني التكنولوجيا سنة 1993

واقترح:

15) التقارب أو الاندماج بين وسائل الإعلام هو تزاوج ينتج من تحول كل وسيلة على حدة.

- نظرية التشكل العضوي لوسائل الإعلام.
- نظرية التلاقي والدمج
- نظرية قبول وتبني التكنولوجيا.

- المنفعة المدركة قد يكون لها تأثير مباشر على الاستخدام الفعلي للنظام

- تفسير حافز المستخدم لنظام المعلومات من خلال ثلاثة عوامل: المنفعة المدركة وسهولة الاستخدام المدركة والموقف تجاه استخدام النظام

- النية السلوكية للاستخدام كمتغير جديد سوف يتأثر مباشرة بالمنفعة المدركة ويتوسط الموقف تجاه الاستخدام والاستخدام الفعلي.

12) تقوم نظرية نراء الوسيلة على:

- توفير معايير لتصنيف وسائل الإعلام الجديدة حسب المعلومات التي توفرها والتغذية الراجعة وتقليل الغموض.
- يمثل تصور المستخدم لفائدة وسهولة استخدام وسائل الاتصال التكنولوجية
- يتحكم في استخدام وسائل الإعلام الفروق الفردية وعوامل التفاعل الاجتماعي.

13) تعتبر مرحلة الوعي بالفكرة من أولى مراحل التي طرحتها نظرية:

- نظرية انتشار المبتكرات
- نظرية فجوة المعرفة.
- نظرية التشكيل العضوي لوسائل الإعلام

14) يعتبر المستوى الإدراكي من مستويات:

- نظرية الحضور الاجتماعي
- نظرية تأثير الشخص الثالث
- نظرية قبول وتبني التكنولوجيا